

KW/RANDLAGE | GALERIE
KW/R KUNSTWERK RANDLAGE e.V.
DORFSTRASSE 34A
27726 WORPSWEDE
FON +49 (0)4792 98 78 350
POST@KW-RANDLAGE.DE
KW-RANDLAGE.DE



MEDIENINFO 07/21

Das **2. RANDLAGE ARTFESTIVAL** der Galerie KW/Randlage folgt von Juli bis Dezember 2021 dem Leitmotiv „**Wahlverwandtschaften**“. Hierbei setzt Festivalkurator Volker Schwennen auf eine unkonventionelle Weise der Vernetzung und Partizipation. Ihm geht es im wesentlichen um die Vernetzung des Künstlerdorfs Worpswede mit anderen Kunst- und Projekträumen vor Ort als auch in anderen Städten. Erst nach und nach werden verschiedene Ausstellungen sichtbar werden, die das Thema der Wahlverwandtschaften aufgreifen.

Vor Ort bestehen mit der Stipendienstätte Künstler:innenhäuser Worpswede sowie dem von dessen Künstlerischen Leiter Bhima Griem und Randlage-Galerist Volker Schwennen initiierten Kunst- und Atelierprojekt haus6 bereits zwei miteinander verzahnte Kooperationen. Ebenso werden weitere Projekträume, so in der Großen Kunstschau, für Präsentationen genutzt. Bereits im Juli startete das Langzeitprojekt „Endleben“ von Angelika Sinn und Jörg Kasimir, welche sich auf Spurensuche nach einem verschwundenen Dorf begeben.

WAHLWEISE

Mit **WAHLWEISE** findet **vom 6. August bis 26. September 2021** ein erstes Ausstellungsprojekt in Worpswede statt, welches von Raimar Stange (Berlin) kuratiert wurde: 33 internationale Künstler:innen gestalten hierfür überwiegend Wahlplakate und Flugblätter, die verschiedene aktuelle politische Themen in den Fokus nehmen. Überaus renommierte Künstler:innen wie Martha Rosler, Christian Jankowski, Peter Friedl und Olaf Metzel sind ebenso vertreten wie eher noch unbekannt Positionen.

Anlässlich der Bundestagswahl stehen Probleme wie z. B. Rechtspopulismus, soziale Ungerechtigkeit und Demokratieverdrossenheit im Fokus der künstlerischen Auseinandersetzung. Die Flugblätter können von den Besuchern mitgenommen werden, die Plakate werden zum Teil in Worpswede und Bremen plakatiert. Ergänzt wird das Projekt durch bildnerische Werke, Videos, Objekte, Skulpturen und einer Musikinstallation, die ebenfalls an den drei Orten von „Wahlweise“ zu sehen sind.

Ausstellungs- und Präsentationsorte:

- > Galerie KW/RANDLAGE, Dorfstraße 34a, 27726 Worpswede
- > Stipendienstätte Künstler:innenhäuser Worpswede, Vor den Pferdeweidn 16-18
- > Kunst- und Atelierprojekt „haus6“, Findorffstraße 6, 27726 Worpswede
- > KH-Projektraum in der Großen Kunstschau, Lindenallee 3

Öffnungszeiten & Termine: <https://randlageart.de>



**KÜNSTLER
HÄUSER
WORPSWEDE**

Gefördert von

STIFTUNGKUNSTFONDS



WAHLWEISE

Ein Ausstellungsprojekt in Worpswede kuratiert von Raimar Stange (Berlin)
6. August – 26. September 2021

//// im Rahmen des 2. Randlage Artfestivals 2021 „Wahlverwandtschaften“
Juli bis Dezember 2021 – kuratiert und organisiert von Volker Schwennen
gefördert von **Stiftung Kunstfonds | Neustart Kultur**.

Offizielle Eröffnung:**Freitag, 6. August 2021, 19:00 Uhr**

Begrüßung durch Festivalkurator Volker Schwennen
und Ausstellungskurator Raimar Stange
Einige Künstler:innen werden anwesend sein.
Ort: Galerie KW/RANDLAGE,
Dorfstraße 34a, 27726 Worpswede

Samstag, 7. August 2021**ab 13:00 Uhr**

Die weiteren Ausstellungsorte werden geöffnet.
Details unter www.randlageart.de

ab 19:00 Uhr

Live-Musik
Art Critics Orchestra, Berlin
Peter Niemann, Kiel
Ort: Bötjersche Scheune
Bauernreihe 3, 27726 Worpswede

Anmeldung unter post@kw-randlage.de erforderlich.
Die aktuellen Corona-Bestimmungen sind zu befolgen.

Künstler:innenliste:

Claus Föttinger	Dan Perjovschi
Peter Friedl	Oliver Ressler
Dieter Froelich	Martha Rosler
Beat Gipp	Martin Schepers
Susanne Giring	Markus Schinwald
Bhima Griem	Christine Schulz
Eva Grubinger	Joulia Strauss
Christine & Irene Hohenbüchler	Matthias Sturm
Christian Jankowski	Andreas Templin
Shila Khatami	Marie S. Ueltzen
Andreas Koch	Stefanie von Schroeter
Almut Linde	Silke Wagner
Catherine Lorent	Hans Winkler
Olaf Metzel	Jost Wischnewski
Anna Meyer	Johannes Wohnseifer
Marina Naprushkina	Christine Würmell
Peter Niemann	

Bildnachweis:



Peter Friedl, o. T., 2013, courtesy the artist



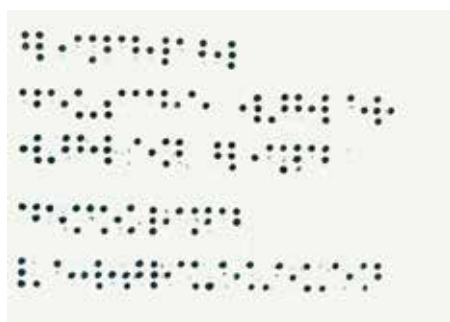
Marina Naprushkina, o. T., 2021, courtesy the artist



Almut Linde, o. T., 2021, courtesy the artist



Stefanie von Schroeter, Seite 36, courtesy Galerie KW/Randlage



Matthias Sturm, Blindwahl, 2021, courtesy the artist

Downloadbereich auf <https://randlageart.de/presse.html>